

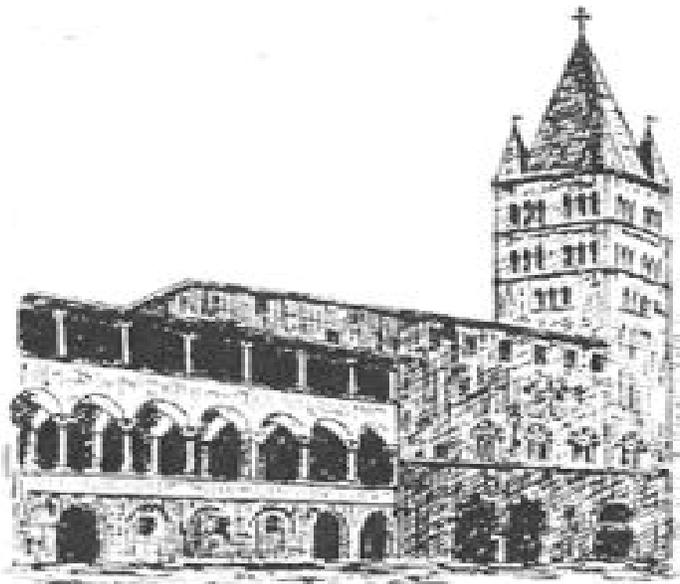
Il concerto e' organizzato per sostenere le attivita' del "Comitato Umanita' Nuova" che da oltre 25 anni opera nel Centro Storico di Genova in aiuto delle persone e famiglie piu' disagiate.

"...vivere secondo la Buona Novella, scatenare nel mondo la rivoluzione evangelica e' sinonimo di scatenare anche la piu' potente rivoluzione sociale..."

(Chiara Lubich)

Organizzazione: " Comitato Umanita' Nuova"
via Gramsci 19/3 16126 Genova
tel.010 - 2476594 c/c/p

n°17410168



**Gruppo Genovese
di Musica Antica**

**Chiesa San Giovanni di Prè
Sabato 3 Marzo ore 16**

*Concerto organizzato dal
“Comitato Umanità Nuova”*

partecipano:

Elisabetta Villa (organo)

Coro del “Gruppo Genovese di Musica Antica”

Elisabetta Villa nata in Lombardia, ha iniziato gli studi musicali a Genova ed ha frequentato in seguito il Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Milano, dove si e’ diplomata in pianoforte e perfezionata con Enrica Cavallo.

Ha studiato composizione e direzione di coro a Milano e Genova. Oltre che all’insegnamento, si e’ dedicata allo studio del canto medioevale con Carmen Vilalta del Conservatorio “Nicolo’ Paganini” di Genova ed ha portato avanti per 10 anni una attivita’ concertistica nel “Gruppo di Musica Antica” come soprano e strumentista (organo portativo e percussioni).

Sempre attiva come organista in San Bernardo di Bogliasco, ha suonato e suona in varie chiese di Genova.

Prosegue l’attivita’ concertistica come solista , in duo con Jocelyn Astier e con il “Gruppo di Musica Antica”, inoltre continua uno studio piu’ approfondito e specifico della prassi esecutiva sugli organi antichi e moderni con Emilio Traverso.

Attività recenti culturali e di solidarieta’:

Gennaio 2007 Concerto di Epifania nella chiesa di S.Martino di Polanesi (Recco)

Dicembre 2006 S.Giovanni di Pre’

Agosto 2006 Oratorio di S.Chiara di Bogliasco

Giugno 2006 Oratorio di S. Filippo

Maggio 2006 Oratorio di S.Erasmo di Sori

Aprile 2006 S.Maria di Castello

Febbraio 2006 S.Giovanni di Pre’

Il” Gruppo Genovese di Musica Antica” e’ un’ associazione culturale costituita una ventina d’anni fa da un gruppo ristretto di musicisti che si dedicavano alla ricerca e all’esecuzione prevalentemente di musiche medioevali e del primo rinascimento.

Il gruppo fu attivo per alcuni anni poi cesso’ l’ attivita’ pubblica ed ora si ripresenta allargato e con un repertorio che spazia fino al tardo barocco.

Scopo precipuo dell’ associazione, assolutamente senza fini di lucro, e’ la diffusione della cultura musicale tra la cittadinanza con concerti in varie sedi.

Il repertorio attuale, pur conservando molti brani medioevali e rinascimentali eseguiti con strumenti copia di originali si allarga anche all’ epoca barocca ed include pure composizioni originali espressamente composte per esso.

Attività recenti:

Dicembre 2006 Concerto di Natale chiesa San Giovanni di Pre',
Concerto chiesa ss. Pietro e Paolo, Messa di Natale Santa Maria di Castello,
Ottobr 2006 Concerto Santa Maria di Castello,
Luglio 2006 Concerto a Santo Stefano d' Aveto
Giugno 2006 Conceto Oratorio di San Filippo
Aprile 2006 Concerto Santa Maria di Castello,
Marzo 2006 Concerto Commenda di Pre'

Il Gruppo Genovese di Musica Antica consta di circa 50 elementi tra cantanti e strumentisti. In questo concerto si esibisce solo il coro.

Programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)	Wachet auf Haupt voll Blut und Wunden
Antonio Vivaldi- J.S.Bach (1678-1741)	<i>Concerto in Re magg. (organo) (allegro-largo- allegro)</i>
Felice Anerio (1560-1614)	O Jesu mi dulcissime
Giacomo Carissimi (1605-1674)	O felix anima
W.Amadeus Mozart (1756-1791)	Ave Maria
John Stanley (1713-1786)	<i>Voluntary IX (largo-allegro) (organo) Voluntary VI (andante- vivace)</i>
G. Pierluigi da Palestrina (1525-1594)	Jesu Rex Admirabilis

Jacob Arcadelt
(XVI secolo)

Ave Maria

Scipione Dentice
(1560-1633)

Laude alla beata Vergine

Anonimo XVI secolo

Ay Santa Maria

Giovanni Morandi
(1777-1856)

Rondo' op.17 (organo)

W. Amadeus Mozart
(1756-1791)

Bona nox
Abendruhe