

Santa Maria di Castello
Venerdì 2 Aprile 2010

Classici Lamenti

Aria da “Suite Orchestrale in D” BWV 1068	J.S. Bach 1685-1750
Lascia ch ‘io pianga da “Rinaldo” HWV 7	G.F. Handel 1685-1759
Minuetto da “Suite in G minor” HWV 439	G.F. Handel 1685-1759
Funeral of Queen Mary	H. Purcell 1659 -1695
Tenebrae factae sunt	M.Haydn 1737-1806
Velum Templi BMW 68	Fra Adam Binner (contemp.)
De Profundis	C. W. Gluck 1714-1787
Stava Maria dolente	A. Lotti 1666- 1740
Maurische Trauermusik KV 477	W.A. Mozart 1756-1785
Ave Verum corpus K 618	W.A. Mozart 1756-1785
O Haupt voll Blut da “Matthaeuspassion” BWV 244	J.S. Bach 1685-1750
Wohl mir dass ich Jesum habe da” Herz und Mund” BWV 147	J.S. Bach 1685-1750



Gruppo Genovese di Musica Antica

- ***Tenebrae factae sunt*** dum crucifixisent Jesum Judei
et circa horam nonam exclamavit Jesus voce magna Deus meus ut quid me dereliquisti
Et inclinato capite emisit spiritum Pater in manus tuae
Calarono le tenebre quando i Giudei crocifissero Gesu
E verso l' ora nona Gesu' esclamo' a gran voce:
Dio mio perche' mi hai abbandonato?
E reclinato il capo emise lo spirito
Padre nelle tue mani affido la mia anima e reclinato il capo emise lo spirito
- ***Velum templi*** scissum est et omnis terra tremuit. *Latro de croce clamabat dicens*
memento mei memento mei Domine dum veneris in regnum tuum
Petra escissae sunt et monumenta aperte sunt
Et multa corpora sanctorum qui dormierant surrexerunt
et omnis terra tremuit
Il velo del tempio si spezzo' e tutta la terra tremo'
Il ladrone dalla croce disse: Ricordati di ne quando entrerai nel tuo regno.
Le pietre si spezzarono e le tombe si aprirono e molti corpi santi che ivi dormivano si
risvegliarono
E la terra intera tremo'.
- ***De profundis clamavi*** ad te Domine, Domine exaudi vocem meam
Fiant aures tua intendentes in vocem deprecationis mea.
Et ipse redimet Israel ex omnibus iniquitatibus ejus
Dal profondo gridai a te o Signore. Signore, ascolta la mia voce
Siano attenti I tuoi orecchi alla voce della mia preghiera.
Ed Egli riscattera' Israele da tutte le sue colpe
- ***Ave verum*** Corpus natum de Maria Virgine
vere passum immolatum in cruce pro homine
Cujus latus perforatum unda fluxit et sanguine
Esto nobis praegustatum in mortis examine
Salve o vero Corpo nato dalla Vergine Maria
Tu veramente soffristi e fosti immolato sulla croce per la salvezza dell' uomo
Dal tuo costato trafitto sgorgo' acqua e sangue
sii tu da noi assaporato nell' ora della morte
- ***Haupt voll Blut und Wunden***, voll Schmerz und voller Hohn,
O Haupt, zu Spott gebunden mit einer Dornenkron,
O Haupt, sonst schoen gezieret mit hoechster Ehr und Zier,
Jetzt aber hoch schimpfieret, gegrueßet seist du mir!
Du edles Angesichte, dafuer sonst schrickt und scheut
Das groÙe Weltgerichte, wie bist du so bespeit;
Wie bist du so erbleichet wer hat dein Augenlicht,
Dem sonst kein Licht nicht gleichet, so schaendlich zugericht'?
O capo coperto di sangue e ferite pieno di dolore e deriso
O capo adornato per scherno con una corona di spine
O capo altrimenti fatto bello con il piu' alto onore ed ornamento
Adesso pero' cosi' ingiuriato sii da me salutato.
Tu nobile volto davanti al quale trema e si impaurisce il grande giudizio del mondo
Come ti sputano cosi' addosso come sei impallidito
chi ha la luce dei tuoi occhi che superava ogni altra cosa cosi' sconciato?
- ***Wohl mir dass ich Jesum habe*** o wie feste halt ich ihn
dass er mir mein Herze labewenn ich krank und traurig bin
Jesum hab ich der mich liebe und sich mir zu eigen gibet
ach drum lass ich Jesum nichtwenn mir gleich mein Herze bricht
Sono felice di avere Gesu con me e come lo tengo stretto
Che Egli ristori il mio cuore quando sono malato e triste
Io ho Gesu che mi ama e che si da a me come se fosse mio
e percio' non lo lascero' quando il mio cuore mi si spezza