



Gruppo Genovese di Musica Antica

Durata minuti 25

Johann Sebastian Bach 1685-1750

- **O Haupt voll Blut und Wunden** Corale 54 **Matthäuspasion BWV 244**

O capo coperto di sangue e ferite pieno di dolore e deriso

O capo adornato per scherno con una corona di spine

O capo altrimenti fatto bello c con il piu' alto onore ed ornamento

Adesso pero' cosi' ingiuriato sii da me salutato.

- **Wohl mir dass ich Jesum habe** BWV 147

Composta in origine nel 1716 a Weimar la Cantata 147 fu revisionata da Bach durante il periodo di Lipsia e utilizzata nel 1723 per la Festa della Visitazione dell' Arcangelo Gabriele alla Vergine Maria che si celebra in Giugno.

Questa corale e' posta alla fine della prima parte della Cantata mentre la stessa melodia con parole diverse (**Jesus bleibet meine Freude**) termina la seconda ed ultima parte della Cantata

Sono felice di avere Gesu con me e come lo tengo stretto

Che Egli ristori il mio cuore quando sono malato e triste

Io ho Gesu che mi ama e che si da a me come se fosse mio

e percio' non lo lascero' quando il mio cuore mi si spezza

Wolfgang Amadeus Mozart 1756-1791

- **Ave Verum corpus mottetto K 618**

Composto nel 1791, pochi mesi prima della morte a Baden

Ave, o corpo vero, nato da Maria vergine,

corpo che ha veramente sofferto, immolato sulla croce al posto dell'uomo.

Il tuo fianco trafitto gronda di sudore e di sangue.

Sii da noi assaporato nella prova della morte.

- **Bundeslied K 623a**

Fratelli tendete la mano al vincolo. Questa bella ora di festa ci conduce alla splendente altezza

Fa si che fugga quanto e' terreno e che le armonie della nostra amicizia durino per sempre belle e salde

Lode ed onore al Signore del mondo che creo' I cuori e gli spirit iper un' eterna azione

Creare luce, diritto e virtu' con le santi arni della Verita' sia per noi divina missione

Voi, su questa stella, I migliori Uomini tutti da Ovest ad Est cosi' a Sud come a Nord

cercare la verita', praticare la vitru' amare e di cuore Dio e gli Uomini:

Questa sia la nostra parola d' ordine

Georg Friedrich Handel 1685 – 1759

Nel 1741 ad Handel venne richiesta un' opera da parte di tre Enti caritativi di Dublino. Haendel compose la musica in circa tre settimane. L' oratorio "Messia", e' diviso in tre parti ed ha come soggetto la vita di Gesu', E' costituito da versetti ripresi fedelmente dal Vecchio e Nuovo Testamento. La prima esecuzione del "Messiah" avvenne a Dublino nel 1742

- **And the Glory of the Lord** da "Messiah" HWV 56

E la gloria del Signore sara' rivelata e tutti gli uomini la vedranno perche' la bocca del Signore ha parlato. (Isaia 40,5)

- **For unto us a child has born** da "Messiah" HWV 56

Perche' per noi e' nato un bambino, a noi e' stato dato un Figlio ed il regno poggera' sulle sue spalle. Egli sara' chiamato: "Mirabile, Consigliere, Dio Onnipotente, Eterno Padre, Principe della Pace! (Isaia 9,6)

- **Hallelujah** da "Messiah" HWV 56

Alleluia ha preso possesso del suo regni il Signore (Apocalisse 19.6)

Il regno del mondo appartiene al Signore e al suo Cristo e regnera' nei secoli (Apocalisse 11.15)

Re dei Re e Signore dei signori e regnera' per sempre (Apocalisse 19.16)