

Canzoni al femminile



Maurizio Cazzati (1616-1678) Il ballo delle Ninfe

Henry Purcell (1659 -1695) Come Ye Sons of Arts da “Ode for the Birthday of Queen Mary”
Controtenore Alejo Keuroghlanian

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Minuetto dall’ Ouverture “Berenice”

Johann Paul Aegidius Schwarzenndorf, detto Martini il Tedesco (1741 1816) Plaisir d’ amour
Soprano: Linda Blum

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Sailor’ s complaint *English song n.6* HWV 228

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andantino dal “Concerto per Flauto e Arpa” K 299
Flauto: Giorgio Ratto - Arpa: Laura Papeschi

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Alla caccia HWV 79
Soprano: Gabriella Mantelli

Juan de l’Encina 1469-1534) Fata la parte

Anonimo XIII-XV secolo Tres Morillas

Gottfried Willibald Gluck (1714-1787) Il coro delle anime beate da “Orfeo ed Euridice” Atto II
Flauto: Alessandro Barbieri - Arpa: Laura Papeschi

Anonimo XVI secolo Greenseleves
Soprani: Linda Blum – Karen Blum

Georg Philippe Telemann (1681-1767) La grace da “ 12 Marches Heroiques” TWV 50.32

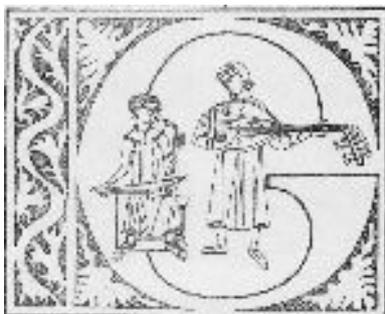
Georg Friedrich Handel (1685-1759) Lascia ch’ io pianga da “Rinaldo” HWV 7
Soprano: Gabriella Mantelli

Jacob Arcadelt XVI secolo Ave Maria

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Et exultavit da “Magnificat in D” BWV 243
Soprano: Gabriella Mantelli

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Deposuit da “Magnificat in D” BWV 243
Tenore: Antonello Mannarino

Marian B. Fernad (contemporaneo) Ave Maria



Gruppo Genovese di Musica Antica

SOLISTI

Soprani : *Lind Blum, Gabriella Mantelli*
Controtenore: *Alejo Keuroghlanian*
Tenore: *Antonello Mannarino*

CORO

Soprani: *Pina Barberis, Karen Blum, Linda Blum, Grazia Chindamo, Gabriella Mantelli, Marina Ravina, MarieNoelle Rollet*
Alt: *Gabriella Carraro, Paola Delucchi, Gianna Manfredi, Antonella Sinfonico,*
Tenori: *Mimmo Caponetto Piero Mazzei, Giuliano Michelotti, Gabriele Mini, Enrico Ravina,*
Bassi: *Paolo Bertazzoli, Marco Delucchi, Victor Galvan, Nino Sinfonico, Pete Williams*

ORCHESTRA

Flauto: *Alessandro Barbieri, Giorgio Ratto*
Clarineti: *Silvia Manfredi, Eleonora De Lapi*
Fagotto: *Francesca Rossi*
Tromba: *Gianluca Tarasconi*
Corni: *Vladimiro Cainero, Fabio Uscidda*
Violini: *Gelu Delarascruci Enrico Defranchi, Alejo Keuroghlanian, Giorgio Sani, Antonella Santi, Hanako Tsushimai*
Viola: *Liz Kamyab*
Celli: *Teresa Gramdi, Elena Mazzone*
Arpa: *Laura Papeschi*
Continuo: *Masha Kirilova, Ignazio Semino*

Direttore *Barna Manfredi*

Il “**Gruppo Genovese di Musica Antica**” (**GGMA**) e’ un’ Associazione culturale senza fini di lucro avente le seguenti finalita’:
Svolgere attivita’ di studio e di ricerca nel campo della musica antica allo scopo di promuoverne la conoscenza e la diffusione.
Favorire direttamente la diffusione della musica antica attraverso concerti, conferenze, seminari ed ogni altra attivita’ utile a questo scopo.

Svolgere attivita’ di laboratorio volta alla ricostruzione di strumenti adatti all’ esecuzione di tale musica.

Tutti coloro che ruotano attorno al **Gruppo Genovese di Musica Antica**, anche se per alcuni di loro la musica e’ la principale professione, dedicano il loro tempo ed il loro impegno al gruppo perche’ ne condividono lo spirito e l’ atmosfera non ricavandone alcun compenso materiale come espresso nel documento programmatico dell’ Associazione.

Il GGMA ringrazia Don Giuseppe Torrigino e la Parrocchia dei ss. Pietro e Paolo per il supporto ad esso fornito