

# Canzoni al femminile



Maurizio Cazzati (1616-1678) Il ballo delle Ninfe

Henry Purcell (1659 -1695) Come Ye Sons of Arts da “Ode for the Birthday of Queen Mary”  
Controtenore Alejo Keuroghlanian

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Minuetto dall’ Ouverture “Berenice”

Johann Paul Aegidius Schwarzenndorf, detto Martini il Tedesco (1741 1816) Plaisir d’ amour  
Soprano: Linda Blum

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Sailor’ s complaint *English song n.6* HWV 228

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andantino dal “Concerto per Flauto e Arpa” K 299  
Flauto: Giorgio Ratto - Arpa: Laura Papeschi

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Alla caccia HWV 79  
Soprano: Gabriella Mantelli

Juan de l’Encina 1469-1534) Fata la parte

Anonimo XIII-XV secolo Tres Morillas

Gottfried Willibald Gluck (1714-1787) Il coro delle anime beate da “Orfeo ed Euridice” Atto II  
Flauto: Alessandro Barbieri - Arpa: Laura Papeschi

Anonimo XVI secolo Greenseleves  
Soprani: Linda Blum – Karen Blum

Georg Philippe Telemann (1681-1767) La grace da “ 12 Marches Heroiques” TWV 50.32

Georg Friedrich Handel (1685-1759) Lascia ch’ io pianga da “Rinaldo” HWV 7  
Soprano: Gabriella Mantelli

Jacob Arcadelt XVI secolo Ave Maria

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Et exultavit da “Magnificat in D” BWV 243  
Soprano: Gabriella Mantelli

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Deposuit da “Magnificat in D” BWV 243  
Tenore: Antonello Mannarino

Marian B. Fernad (contemporaneo) Ave Maria



# **Gruppo Genovese di Musica Antica**

## **SOLISTI**

**Soprani :** *Lind Blum, Gabriella Mantelli*  
**Controtenore:** *Alejo Keuroghlanian*  
**Tenore:** *Antonello Mannarino*

## **CORO**

**Soprani:** *Pina Barberis, Karen Blum, Linda Blum, Grazia Chindamo, Gabriella Mantelli, Marina Ravina, MarieNoelle Rollet*  
**Alt:** *Gabriella Carraro, Paola Delucchi, Gianna Manfredi, Antonella Sinfonico,*  
**Tenori:** *Mimmo Caponetto Piero Mazzei, Giuliano Michelotti, Gabriele Mini, Enrico Ravina,*  
**Bassi:** *Paolo Bertazzoli, Marco Delucchi, Victor Galvan, Nino Sinfonico, Pete Williams*

## **ORCHESTRA**

**Flauto:** *Alessandro Barbieri, Giorgio Ratto*  
**Clarineti:** *Silvia Manfredi, Eleonora De Lapi*  
**Fagotto:** *Francesca Rossi*  
**Tromba:** *Gianluca Tarasconi*  
**Corni:** *Vladimiro Cainero, Fabio Uscidda*  
**Violini:** *Gelu Delarascruci Enrico Defranchi, Alejo Keuroghlanian, Giorgio Sani, Antonella Santi, Hanako Tsushimai*  
**Viola:** *Liz Kamyab*  
**Celli:** *Teresa Gramdi, Elena Mazzone*  
**Arpa:** *Laura Papeschi*  
**Continuo:** *Masha Kirilova, Ignazio Semino*

**Direttore** *Barna Manfredi*

Il “**Gruppo Genovese di Musica Antica**” (**GGMA**) e’ un’ Associazione culturale senza fini di lucro avente le seguenti finalita’:  
Svolgere attivita’ di studio e di ricerca nel campo della musica antica allo scopo di promuoverne la conoscenza e la diffusione.  
Favorire direttamente la diffusione della musica antica attraverso concerti, conferenze, seminari ed ogni altra attivita’ utile a questo scopo.

Svolgere attivita’ di laboratorio volta alla ricostruzione di strumenti adatti all’ esecuzione di tale musica.

Tutti coloro che ruotano attorno al **Gruppo Genovese di Musica Antica**, anche se per alcuni di loro la musica e’ la principale professione, dedicano il loro tempo ed il loro impegno al gruppo perche’ ne condividono lo spirito e l’ atmosfera non ricavandone alcun compenso materiale come espresso nel documento programmatico dell’ Associazione.

*Il GGMA ringrazia Don Giuseppe Torrigino e la Parrocchia dei ss. Pietro e Paolo per il supporto ad esso fornito*